

Lumineuse

L'alchimie  
dans sa  
simplicité

*Comment changer le  
plomb en or ?*

Cet ebook a été publié sur Kobo.

© Lulumineuse, 2020.

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de cet ebook.

Retranscription du format vidéo en format écrit par Sylvie Retailleau.

Nous sommes tous des alchimistes en herbe. Dans ce partage, nous allons comprendre comment changer le plomb en or. Au fond, nous le faisons tous déjà. Ainsi, peu importe les notions d'alchimie que vous avez ou non, cet enseignement s'adresse à tout le monde.

Qu'est-ce que l'alchimie ?

L'alchimie est la science de la transformation. Si vous vous intéressez à l'alchimie pure, vous pourrez constater que ce sont majoritairement des hommes qui traitent de cette question et de façon plutôt scientifique. Je ne vais pas l'aborder de cette manière, car je ne souhaite pas que ce soit votre mental qui prenne le dessus. J'aimerais qu'ensemble nous comprenions l'alchimie en profondeur. Le livre *L'alchimiste* de Paulo Coelho en est une superbe illustration.

Que vous soyez fans ou non de Harry Potter, vous avez peut-être déjà entendu parler de la pierre philosophale, cette poudre ou pierre qui permettrait de transformer le plomb en or. N'essayez pas d'en chercher mentalement

la signification, car nous allons parler surtout de l'intérieur.

Les alchimistes scientifiques ont essayé d'approcher cela de façon extérieure. C'est drôle, car certains d'entre eux, n'ayant pas traité le sujet d'un point de vue symbolique, ont même tenté de faire croire qu'ils avaient réussi à transformer le plomb en or avec leur creuset, en suivant toute une multitude d'étapes, car il s'agit de tout un protocole au niveau chimique. Certains avaient même caché de l'or dans le double fond du creuset.

Ce que je souhaite vous dire c'est que les alchimistes c'est nous, c'est l'humain sur son travail d'initiation, sur son chemin initiatique. Un alchimiste est celui qui va se révéler à lui-même et opérer les transformations intérieures. Nous sommes donc tous alchimistes car nous sommes tous là pour cette raison.

Nous nous en écartons si nous sommes encore complètement endormis et que nous ne voyons les choses qu'à partir de l'extérieur. Mais, profondément, nous le

sommes tous, sans le savoir. Revenons sur la symbolique qui est attachée à l'Alchimie.

Les alchimistes disposent de différents éléments qui rentrent dans la composition de la pierre philosophale. Quand nous décryptons ces éléments-là, nous observons qu'il s'agit de la recherche de la lumière intérieure et de la fusion avec celle-ci.

Ainsi, nous avons les codes suivants : le sel, le soufre, le plomb, le mercure, l'argent et l'or. Quels sont les symboles de ces matières ? Le sel représente le corps. Le soufre dépeint les lois apparentes. Le plomb symbolise les instincts, le mercure, la puissance nerveuse et la force de vie. L'argent c'est l'intelligence, et enfin l'or, le moi éveillé. Quand nous comprenons que nous transformons le plomb en or, nous changeons tous ces instincts primaires que nous avons à dépasser, pour les transmuter en or, c'est à dire éveiller la lumière intérieure. L'alchimie consiste à passer d'un être endormi, l'apprenti, à un être réalisé, le maître. Dans l'alchimie, nous activons la pensée analogique, les symboliques. Prenons l'exemple du phoenix et du dragon. Notre but est de terrasser le dragon, qui représente

l'égo. Nous devons le dompter et non le tuer afin de permettre au phoenix de renaître de ses cendres. Nous sommes en mesure de renaître par le feu et de déployer nos ailes.

La chansonnette, *la souris verte*, qui se transmet à travers les générations, est également un parfait symbole alchimique. Je vous invite à chercher sur internet une explication de son texte.

Quand vous vous éveillez à tout ce sens caché de la vie, à son sens profond, vous commencez à être un alchimiste en herbe, vous pouvez progressivement percevoir au-delà de l'apparence, et à comprendre les symboliques. Un alchimiste va saisir que le Graal n'est pas une coupe avec des diamants que nous devons chercher dans la forêt avec des chevaliers. Mais nous parlons bien du Graal alchimique, c'est à dire du principe yin, du féminin sacré, de ce vase que nous sommes. Nous sommes le contenant qui va recevoir les informations. Ces informations sont notre petite voix. C'est notre chemin direct intérieur. Nous comprenons aussi que dans les différentes mythologies grecques, romaines, égyptiennes et dans les diverses

traditions selon les continents, chacun utilise sa propre symbolique. Certains auront des dragons, d'autres des lions. Ce ne sont pas toujours les mêmes animaux, les mêmes représentations, mais toujours les mêmes principes, les mêmes attributs. C'est pour cela que nous allons entrer dans la dimension analogique. La compréhension peut se faire à partir du moment où nous nous reconnectons avec ce savoir intérieur.

Laissez-moi vous donner quelques exemples de la vie quotidienne où cela vous est sûrement arrivé d'être des alchimistes, même sans vous en rendre compte.

Prenons un exemple. Vous êtes dans votre bureau, vous vous sentez étouffé, enfermé dans votre travail, et vous avez envie d'air. Tout à coup, vous regardez par la fenêtre et comme par hasard, il y a un oiseau blanc qui passe. La personne qui n'est pas reliée à son intérieur et avec le Tout, avec cette grande matrice universelle, cette immense intelligence qui s'articule à perfection, va juste voir un oiseau. L'alchimiste en herbe va déceler dans l'oiseau le signe de la liberté. Je me sens enfermé, je vois le signe de la liberté, porté par cet oiseau blanc. Cela



signifie qu'à l'intérieur de vous vous ressentez cette apparition comme un message. Vous ne vous focalisez pas uniquement sur le message apparent, mais sur le message caché en arrière-plan. Il ne s'adresse pas à votre tête, mais à votre Hara, à votre cœur, votre ventre, vos tripes. Il s'agit non pas d'un simple message mais d'un sentiment, un ressenti du oui à cette évidence : j'ai besoin de liberté. Dans ces moments-là vous êtes des alchimistes, car vous comprenez les messages au-delà de l'apparence. Voilà ce qu'est l'analogie. Vous reconnaissez le lien caché, invisible. Vous vous servez de votre Graal alchimique. Cela ne signifie pas pour autant qu'il faille tout décortiquer avec la tête.

Dans la langue alchimique, dans ce langage, qui voit au delà des formes, certains mots contiennent un sens caché. Le mot lunettes par exemple peut être lu, lu-net ; archange, arc-en-je. Il existe beaucoup de mots comme cela et dans toutes les langues. Toute la matrice est intelligente, rien ne relève du hasard. Cela s'appelle le langage des oiseaux. Certaines personnes sont même spécialisées

dans cette discipline. Cela vous est sûrement déjà arrivé de ressentir certains mots de cette manière. C'est très bon de s'amuser avec ces significations, car nous nous reconnectons avec une pensée qui va au-delà.

Dans ma ville d'origine, Angers, se trouvent les célèbres tapisseries de l'Apocalypse. Elles signifient : révélations de la vérité. Nous sommes en train de vivre ces moments actuellement.

Ainsi un jour je regardais ces tapisseries en me connectant profondément, et en lisant le descriptif, j'ai pu constater que le sens compris était complètement erroné.

Tout parcours spirituel intérieur, d'amour intérieur, tout ce processus qui consiste à transcender nos propres résistances par l'amour et la sagesse à l'intérieur de soi, le juste chemin, la voie du milieu, sont le travail d'un alchimiste. Tout cela consiste à transformer. Quand nous avons une émotion très lourde, que nous l'acceptons, que nous nous laissons traverser, et non posséder par elle, quand nous la transmutons, tout cela fait partie du travail de l'alchimie. À ce moment-là, vous devez aller en votre intérieur, vous devez faire de cette émotion non pas « une

boule », un agglomérat nauséabond voire putréfié, mais bien quelque chose de très lumineux. Ainsi, je vais pouvoir transcender mes propres états d'être. Un être réalisé, sera quelqu'un qui ne vit pas de hauts et de bas émotionnels. Attention, cela ne signifie pas qu'il ne ressent rien et qu'il n'a pas d'émotions. Cela signifie seulement que tout est tellement en harmonie à l'intérieur de lui, qu'il n'aura pas de pics très lourds et denses vers le bas ou de gros pics vers le haut. Il se trouve dans un équilibre intérieur, le juste, ce point de jonction où tout est uni. Il va ressentir cela car sa vibration est entière, sur un plan où tout est harmonisé.

C'est intentionnellement que je vous transmets ces informations par plusieurs chemins. Je parlais récemment de la voie du milieu, là je vous parle d'alchimie, car c'est toujours la même chose. L'expression ancestrale latine selon laquelle « tous les chemins mènent à Rome » nous l'illustre parfaitement, elle est juste. C'est bon de savoir de quoi nous parlons. Prenons un exemple. Il est tout à fait possible de ne pas avoir d'intérêt pour l'alchimie, l'astrologie ou encore les tarots de Marseille. Dans notre

société, nous avons tout séparé. Nous avons oublié que beaucoup de règnes se sont succédé. Ainsi il y a eu plusieurs civilisations, plusieurs manières d'aborder ces questions. Cependant, ces connaissances restent les mêmes, avec les mêmes fondements. C'est intéressant de se rendre compte que finalement tout est très simple, beaucoup plus simple que ce que l'on veut nous faire croire. Les gens cherchent des choses compliquées. L'être humain avant d'aller visiter à l'intérieur de lui-même s'est dit : nous allons aller voir comment fonctionne un humain en décortiquant des corps, en réalisant des autopsies. Il a cru avoir compris. Ensuite, il est allé voir les autres planètes, a investi d'énormes sommes d'argent dans la recherche spatiale... En fait, ce qui est drôle, c'est qu'il faut d'abord se regarder soi, car toutes les réponses du cosmos sont là. Nous revenons sur terre et nous nous regardons. Voilà précisément en quoi consiste le travail alchimique. C'est un travail intérieur invisible. Récemment, une personne m'a envoyé un message en me disant qu'il était inutile de travailler sur soi, que cela faisait des années

qu'elle était impliquée dans ce processus, mais que malheureusement, elle ne voyait pas de différence dans le monde. Elle préconisait à l'inverse d'agir, de poser des actions, de crier, de dire. Eh bien non. Certes, le travail alchimique, spirituel ou initiatique est un long chemin intérieur qui ne se voit pas comme cela de prime abord, mais il constitue le fondement de tout ce qui peut se passer après. Comment prouver cela par  $A + B$  ? Regardez la superficialité des gens. C'est le monde dans lequel nous vivons. Si nous faisons ce travail d'aller voir en profondeur, quelles sont les règles, les forces qui nous animent ? Plus nous creusons notre plomb, plus cela annonce l'émergence de personnes nouvelles, avec une nouvelle conscience, qui vont créer du nouveau. Alors oui, d'abord il y a le travail invisible et ensuite le travail visible. C'est un peu comme une institutrice qui œuvre avec toute sa bonne volonté. Elle va acquérir de l'expérience, elle va apprendre plein de choses. Grâce à cette transformation opérée en elle, à toutes ses observations, à tout ce qu'elle met en place avec ses élèves, elle va pouvoir instaurer de nouvelles méthodes, de nouvelles approches, de

nouvelles manières de voir, d'enseigner, d'accompagner les enfants. Tout ce qui se passe de nouveau actuellement est possible grâce à toutes ces personnes qui ont fait un travail intérieur. Nous ne pouvons pas œuvrer dans tous les domaines, mais la transformation intérieure au niveau des états d'être représente « l'hygiène » minimum. Ainsi, mettez vos gants d'alchimiste et dans la journée, soyez celui qui va venir faire ses expériences. Je suis en train de vivre une humeur maussade, je ne suis pas dans une bonne passe, je vais transformer cet état d'être en quelque chose qui m'aide à accéder à un nouvel état. Grâce à cet état difficile, lourd, je vais me rendre compte que je peux le transmuter. En alchimie, nous observerons que l'erreur n'en est jamais une, que l'échec est une aide. Tout ce qui est difficile nous apprend à trouver la légèreté, la facilité et la simplicité. L'alchimie nous ramène toujours au plus simple, au plus léger, en passant par des épreuves, destinées à transcender toutes ces parties de nous que nous portons parfois, toutes ces résistances. En alchimie, nous transformons le passé au présent. Ce que nous étions dans le passé n'est plus ce que

nous sommes. Cela signifie que la personne qui, dix ans auparavant, a vécu des blessures, n'est pas la personne que vous êtes aujourd'hui, car il y a eu des transformations. Ceux qui ne réalisent pas ce travail d'alchimie, souvent par ignorance simplement, s'accrochent aux blessures du passé et les entraînent avec eux, persuadés d'être toujours cette même personne. Or, ils sont cette même personne uniquement parce qu'ils sont persuadés de l'être. Le travail d'alchimie consiste à affirmer que nous sommes nouveaux. Je suis un être nouveau à partir du moment où je fais ces transformations intérieures, où je l'ai décidé. Je peux être une nouvelle personne à longueur de temps. Je répète cela souvent à mon fils. Pour chaque personne que tu rencontres, tu peux choisir qui tu veux être, à chaque instant. Il ne s'agit pas de s'interroger sur est-ce que les gens vont m'aimer, est-ce que je vais bien passer ? Non. Sois la personne que tu veux être tout de suite. Tu peux être qui tu veux maintenant. Tu veux être sage et rayonnant ? Eh bien sois-le ! Dans les différents arts martiaux, toute cette alchimie est enseignée. Ce qui est formidable

c'est que le résultat change toujours en fonction de ce que l'on fait et de ce que l'on se fait vivre.

Si tu veux apprendre quelque chose, ta coupe doit être vide. Si vous êtes en contact avec une personne dont la coupe est complètement remplie, n'essayez pas d'y ajouter quoi que ce soit. Il n'y a pas la place. Mais si la personne se présente à vous avec un intérêt, alors vous pouvez répondre à ses questions, jamais dans le but d'en mettre trop non plus, simplement de donner ce que la personne est venue chercher. En interaction, il faut toujours essayer de jouer à la marchande. Si la personne est venue chercher des fraises, ne lui donne pas des champignons. En faisant cela, tu établis une relation de confiance, tu restes ouvert et tu évites l'effet inverse, le retrait total. En laissant à la personne le droit d'être qui elle est en votre présence, vous ouvrez la porte à un véritable échange. Les armures tombent et la confiance peut s'installer. Chaque personne a le droit d'avoir sa propre opinion.

L'humour est également une preuve d'intelligence, quand il fait vraiment rire tout le monde. Il ne doit jamais être



discriminatoire. Je suis certaine qu'en tant qu'alchimiste, vous avez appris à transformer beaucoup d'états par l'autodérision. Par exemple, tu te vois te mettre dans un état pas possible pour un truc débile et tu ris de toi-même. L'autodérision a un fort pouvoir alchimique.

Question : est-ce que les élémentaux présents en nous participent à cette alchimie notamment dans nos formes, autrement dit, y-a-t-il un gnôme nain qui touille notre chaudron intérieur ?

Les élémentaux ne sont pas sensés être en nous. Je sais que cela se fait beaucoup dans les pratiques, mais il faut éviter de toujours vouloir intégrer tout le monde par la forme. Nous pouvons naturellement profiter des énergies par l'interaction. Toutes les énergies environnantes sont des passerelles. En alchimie, ou quelle que soit la façon dont vous appelez cela, nous sommes tous interconnectés, avec tout. Je suis interconnectée avec toutes les personnes que je rencontre et également avec tous les vecteurs invisibles, avec toute forme de vie

visible ou invisible. Ce sont toutes des émanations de fréquences, des particules en mouvement, avec lesquelles je vais réagir. Il y a des niveaux de densité, des fréquences qui ont une sonorité, un son. Quand je suis dans un état lourd, comme j'agis toujours comme un aimant, je vais donner des perches à des choses très lourdes. Nous serons alors entourés de cette même fréquence. Les personnes en état de stress énorme, nourrissant de mauvaises idées, de mauvaises suggestions justement, de mauvaises images, des choses violentes parfois, sont souvent entourées invisiblement de forces qui se délectent de cette peur et de cette basse vibration. Le travail alchimique est de comprendre que les niveaux de vibration que nous attirons dépendent de notre propre travail intérieur, de notre propre essor, de ce que nous avons choisi comme ingrédient à l'intérieur de nous.

Récemment, une personne de mon entourage a vécu une épreuve extrêmement difficile. J'ai vu que tout le rattrapait. Il devait prendre un choix de vie colossal, mais il était totalement perdu. C'était vraiment la traversée du désert. Quand vous ne savez

plus rien, quand il n'y a plus de fondations dans votre vie, tous les choix antérieurs sont remis en question. Tout peut changer en un claquement de doigt et vous ne savez pas quelle décision prendre, ni qui vous êtes. À ce moment-là, j'ai été prévenue. J'ai senti combien, dans cette perte intérieure, nous pouvons être vulnérables parfois. J'ai été appelée à aller voir cette personne pas physiquement mais dans le subtil. Je l'ai regardée en astral, en essence, et j'ai vu qu'elle n'arrêtait pas de courir. Je voyais plein de scènes se dérouler en même temps. La personne était complètement dissociée. En prenant du recul, j'ai vu qu'elle attirait le même type de vibrations, comme des tâches tout autour d'elle. Je me suis dit que la meilleure manière d'aider cette personne n'était pas de lui dire ce qu'elle avait à faire, mais de simplement faire le ménage autour d'elle. J'ai senti que j'étais là à ce moment-là dans sa vie pour cela. Cela ne signifie pas que je fais cela en permanence. Je ne suis pas ici pour sauver tout le monde, mais comme nous sommes tous interconnectés, il y a parfois des choses que nous pouvons faire pour rendre service. C'est la même chose

quand une voisine vient pour vous demander de la farine. À ce moment-là, cette personne avait besoin de farine lumineuse. Par le rayonnement qui n'est autre que de l'amour, un sentiment lumineux intérieur, je suis allée comme une maman qui prend son enfant et qui apporte son rayonnement. La lumière m'a permis de dégager son horizon. Juste après, cette personne est allée dormir chez un très bon ami. Le lendemain, elle était beaucoup plus clairvoyante. Nous pouvons tous être ces alchimistes.

Imaginez que chacun entreprenne ce travail intérieur, il est alors évident que nous serions tous dans la coopération et la fraternité. Nous pouvons aider. Je ne peux pas changer ton plomb en or, mais je peux te préparer pour que tu sois dans de bonnes conditions pour le faire.

Je ne peux pas faire l'expérience à ta place, mais je peux au moins préparer tes éprouvettes pour que tu sois en mesure de le faire.

Question : ces dernières années, j'ai dû faire un énorme travail de transmutation des pensées lourdes. Bizarrement, j'avais

l'impression de voir plein de vieilles pensées denses sortir de moi, des trucs noirs, est-ce possible ?

Oui. Les pensées sont une énergie, une vibration, un code. Elles sont comme une entité, même si cela peut faire peur de dire cela. Une pensée ou une émotion lourde que nous figeons représente un début de maladie. Par exemple, j'ai eu tellement mal au cœur quand ma mère est morte car je me suis sentie abandonnée. J'ai installé une tristesse en moi. La tristesse est une énergie. Si, je n'ai jamais évacué cela, je me sens toujours abandonnée aujourd'hui encore, vingt ans après. L'émotion se fige dans la partie plexus et poumons, je peux nécroser mes cellules. De cette façon, s'installe une fréquence qui va entrer en contact avec la fréquence de mes cellules, et ces dernières vont prendre l'empreinte de ces vibrations-là.

J'aimerais ajouter quelque chose d'important à propos de l'alchimie. Transformer le plomb en or est possible concrètement, car tout est énergie. Cependant, tout ne vibre pas à la même fréquence. Le plomb a un code qui

vibre à une certaine fréquence. Si nous le faisons vibrer à la même fréquence que l'or, nous le faisons devenir de l'or. Les scientifiques disent que si nous employions un accélérateur de particules, nous pourrions en effet changer le plomb en or. Ils n'en sont pas encore là, car cela supposerait un matériel ultra perfectionné, et ils ne parviennent pas encore à le créer complètement. Toute la matière est de la lumière qui vibre à des fréquences différentes. Cela veut dire que mon corps, mes organes, mes pensées, mon pull, mes idées, tout ce qui est visible ou invisible sont des particules qui vibrent à une différente fréquence. C'est la matière originelle, l'amour. Tout cela peut s'amalgamer, s'attirer, se transformer et se transmuter. Il y a d'ailleurs une transmutation par laquelle nous passons tous, c'est la mort, l'âme-or, ou l'âme-hors. Cela veut dire qu'à ce moment-là, je lâche mes corps denses, le corps mental inférieur, le petit moi et je redeviens moi. C'est le grand moi, l'or, qui est libéré. Un alchimiste réalisé ou initié n'a plus besoin de la mort puisqu'il est déjà dans cet état-là. Il n'a pas besoin de cette dernière

transmutation. Nous n'en sommes pas encore là. Quand nous parlons à un être ascensionné, nous parlons à une âme en or, nous ne parlons pas à un petit égo, nous parlons à un être dont c'est l'essence. Nous l'imaginons comme un être de lumière, un être qui rayonne. Tout se rejoint.

Question : ceux qui ont vécu des EMI (Expérience de Mort Imminente) ont un peu d'avance. Ont-ils testé l'âme-or ?

Exactement, c'est une expérience. D'ailleurs, quand on fait une EMI, c'est une épreuve, un cadeau, pour ressentir un état particulier. Tu vas mettre longtemps avant de faire le deuil de cette sensation ressentie en EMI, cet état de l'âme-or, mais maintenant que tu l'as vécu, tu connais ce chemin. C'est une porte ouverte à quelqu'un pour qu'il aille entrevoir ce chemin vers lequel il va se réaliser. Ce sont des cadeaux d'évolution.

Pour ma part j'ai connu des états vibratoires très élevés, accélérés dans lesquels j'ai senti une espèce de plénitude immense, comme si tout était en parfaite harmonie. Même si tu

penses aux pires choses, tu as cette impression que tout est en harmonie, parce que tu le vis. C'est ce que tu es. Tu es l'harmonie, tu es la plénitude. Ce n'est pas quelque chose que tu as en toi, tu l'es. Après ce type d'expériences, revenir à la 3D, corporelle et charnelle, est difficile. Cela nécessite un deuil intérieur. Il m'arrive de traverser des périodes de déprime intérieure. C'est pénible de passer de cette fréquence élevée à la lourdeur plus dense d'ici. Cela peut provoquer une sorte de tristesse intérieure, une forme de nostalgie, un vague à l'âme et un sentiment de solitude. Parfois, je voyage, je me retrouve avec des êtres dans des lieux extraordinaires que je reconnais, et quand je reviens il est vrai que ce n'est pas tout à fait la même chose. Certains jours peuvent sembler plus difficiles que d'autres. Il faut se rappeler que notre vie ici n'est qu'un passage, une expérience. Il est important de prendre conscience que nous venons faire don de nous-mêmes, nous nous aidons nous-mêmes évidemment. Dans ces moments-là, je préfère aller dormir. Quand je sens cette vague arriver, j'ai envie d'aller là où c'est plus léger. Souvent je vais me poser,



et ça passe. En même temps, tout cela est magique, car nous sommes ensemble et toutes les informations que nous ramenons, nous les partageons. C'est génial. Sur tous les différents niveaux, les différentes strates, nous partageons. D'ailleurs, il y a un gros travail qui est réalisé dans les strates plus inconscientes, quand nous allons dormir. De la même manière, un immense travail d'alchimie se réalise entre les vies. Par exemple, les personnes actuellement qui ne se sont pas éveillées et qui sont en train d'essayer d'amasser des richesses, peuvent avoir à la fin de leur vie un sentiment de non-accomplissement, d'échec. Quand ces personnes seront en transition entre deux vies, elles pourront percevoir qu'elles ont posé tout le but de leur vie à vouloir être riches. Elles verront maintenant, dans cet état de l'âme-or, que la vraie richesse ne réside pas à cet endroit. Elles s'apercevront que tout ce qu'elles ont cherché n'était pas le vrai but. Dans cet état de transition entre deux vies, nous apprenons. Cela laisse une conscience, une lumière supplémentaire. Quand la personne va revenir, peut-être n'aura-t-elle pas du tout les mêmes attentes et ses objectifs

seront différents. Voilà comment nous évoluons. Quand nous faisons ce travail alchimique, nous ne souffrons plus de ce qui nous arrive, nous ne subissons plus notre vie, nous la créons.

Je vous souhaite à tous de poursuivre ce travail alchimique. Nous pouvons nous faire confiance, car oui nous sommes de véritables alchimistes. Nous avons entrepris ce vrai travail depuis plus ou moins longtemps. Continuons à aller trouver le sens profond des choses. Plus nous le ferons pour nous, et plus nous rayonnerons, car à chaque fois que nous creusons davantage de nouveaux rayons se manifestent.